

ALDEIA BALÃO



TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora

INDÍCE

2 - Sinopse

3 - Descrição

4 - Fotos

5 - Direção Artística

6 - Características

7 - Raider Técnico

8 - Informações e contactos

SINOPSE

Uma máquina voadora transporta os seus poucos habitantes por um mundo de metáforas. Tentam reviver uma vida que já não existe; tentam compreender as pedras, a terra e a areia. Criam rotinas e reinventam criaturas de uma ruralidade desaparecida. Habitam um espaço imaginário, sobrevoam a realidade, e ali na máquina fazem desfiar estórias com princípio e sem fim.

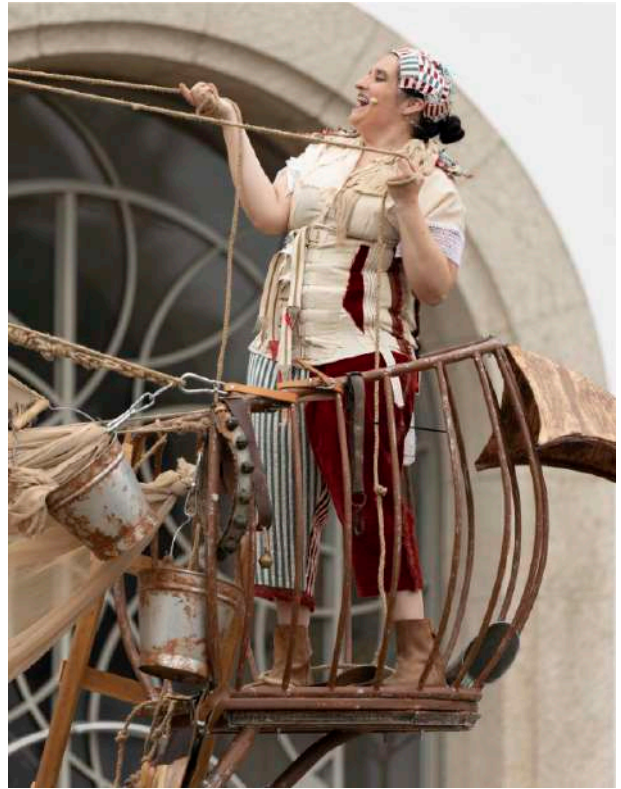
De gente se faz a “aldeia balão” e o seu maior desejo é ter um lugar onde possam habitar os seus sonhos... Nesta criação criada para a rua, cruzam-se linguagens, teatro, marionetas, objetos, artes circenses e música! É uma criação metafórica que procura nas pequenas coisas saborear o que é amplo, a vivência conjunta!



DESCRIÇÃO

“Aldeia Balão” vem da necessidade de explorar com a comunidade as ponderações sobre as perdas dos atos sociais, a extinção de património, novos caminhos de construção de uma aldeia global, as premissas da colaboração em equipa na construção de uma mentalidade conjunta como resultado de vários processos criativos, de análise e observação artística numa atitude proativa social direta, intervindo no espaço público.





FICHA ARTÍSTICA

Direção Artística e Interpretação

Filipa Mesquita

Interpretação

Filipa Mesquita, Joana Martins, Alexandre Guaraci

Marionetas

enVide neFelibata

Cenografia

Hugo Ribeiro (Boca de Cão - Teatro de Rua e Formas Animadas)

Figurinos e adereços

Patrícia Costa, Costureira Alice Mendes

Apoio aos figurinos

Luísa Natario, Sofia Fernandes

Apoio à construção

Amadeu Félix (Associação Zebra Traquina Fábrica dos Ofícios Serzedo), Hélder Silva

Música cénica

Ricardo Falcão

Luz e som

César Cardoso, Filipe Oliveira

Fotografia de cena

Margarida Ribeiro

Vídeo promocional

Paulo Pinto

Produção

Teatro e Marionetas de Mandrágora

Produção Executiva

Clara Ribeiro, Hélder David Duarte

Agradecimentos

Muni Joana Domingos
(Boca de Cão - Teatro de Rua e Formas Animadas)

Apoio

CIMs Tamega e Sousa
Município de Paços de Ferreira
Município de Baião
Município de Castelo de Paiva
Câmara Municipal de Gondomar
Câmara Municipal de Espinho



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

CARACTERÍSTICAS

Designação - Aldeia Balão

Género - Espetáculo de objetos

Duração - 1h

Classificação etária - Maiores de 3 anos

Público alvo - Maiores de 6 anos

Máximo público - 120 ou dependendo das características do espaço

Recomendado - Espaços ao ar livre

Estreia - 2021

APRESENTAÇÃO

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas com direção artística de Clara Ribeiro e Filipa Mesquita e direção plástica de enVide neFelibata. A Companhia foi fundada a 2 de abril de 2002. Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global.

Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano. Age com vista a reforçar laços de conhecimento da sua equipa artística; intervir na sociedade dinamizando-a culturalmente alargando a sua intervenção a todas as faixas etárias.

RAIDER TÉCNICO

Em Atualização

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora) / Associação sem fins lucrativos (isenta de IVA)

Direção

Direção Artística - 914 514 756 - Clara Ribeiro

Direção Artística - 938 438 097 - Filipa Mesquita

Direção Plástica - 938 940 122 - enVide neFelibata

Produção Executiva - 917 490 643 - Hélder David Duarte

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt

Residência da Companhia

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho

R. 41 / Av. João de Deus

4500 Espinho

Portugal

Para Efeitos de Faturação / Sede

Teatro e Marionetas de Mandrágora

R. do Quinéu, 75

4510-122 Jovim, Gondomar

Portugal

NIF 506 322 076

CONTA 2074 0054 8823 0

NIB 0035 2074 0000 5488 2304 9

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

TEATRO E MARIONETAS DE
Mandrágora